

# CLEAGE

MAGAZINE

A E S T H E T I C C L I N I C

LIGHT AND SHADE

C  
CLEAGE

N°03



# LA RHINOPLASTIE

DANS LA PROFILOPLASTIE

*Considérer le nez dans son environnement, c'est-à-dire dans ses rapports avec le front, les lèvres, mais aussi le menton et le cou, permet d'harmoniser le visage. C'est toute la subtilité de la rhinoplastie médicale. Questions au Dr Frédéric Braccini.*

*Par Patricia Riveccio*



## Quelle est votre définition de la profiloplastie ?

C'est l'art d'équilibrer les volumes, les lignes et les angles du profil. Pour moi, un beau visage n'est pas celui qui s'appuie uniquement sur les ratios du nombre d'or. Il y a aussi l'émotion dégagée par un visage, de face comme de profil. Quand on fait des analyses du profil, on les fait souvent sur des photos en deux dimensions, et rarement sur un visage en trois dimensions. Or, la participation volumétrique même du profil est importante. Par exemple, le nez de profil, a ses propres dimensions, sa forme propre, ses caractéristiques propres, sa projection...etc. Mais il existe des zones de raccordements essentielles, entre le front et les lèvres. La visibilité du nez et son importance dans le visage de profil va dépendre aussi la projection des pommettes. Donc le nez va être plus ou moins présent, marqué, imposant par sa forme mais aussi par ses raccordements et la position des volumes.

**Les patients viennent vous voir avec cette demande particulière concernant leur profil ?**

Dr F Braccini : Ils viennent pour différentes raisons, souvent parce qu'ils ont une idée précise de la correction qu'ils veulent établir. Cela peut être le nez mais les demandes sont très fortes aussi sur la bouche, le regard. Cela peut être aussi une demande d'amélioration du visage, de son équilibre mais elle se matérialise volontiers au cours des consultations suivantes, lorsque les patients ont pris confiance dans le praticien. Ce dernier peut alors proposer de restaurer un peu de lumière, d'enlever des ombres, de revoir les volumes et d'appréhender plus librement les corrections à apporter...

**Vous dites que la rhinoplastie médicale est une « véritable révolution »**

Aujourd'hui, la rhinoplastie est une des opérations les plus pratiquées. Elle s'est enrichie de progrès artistiques et analytiques, les médecins sont moins agressifs. Elle est plus conservatrice et s'appuie toujours sur deux grands piliers, les voies externes et les voies dissimulées. Est arrivé un troisième pilier, celui des injections dans le nez et que nous avons développé et publié dès 2008.

Une troisième voie qui a bouleversé les indications du traitement de la rhinoplastie en apportant de nombreuses solutions, notamment pour les imperfections post-chirurgicales et d'autres subtilités que l'on peut régler maintenant par une injection alors qu'auparavant, seule la solution chirurgicale

était possible. Autre avantage, alors que la patiente doit attendre normalement un an avant de revenir sur une correction, pendant ce temps, elle vit avec un nez qui ne lui convient pas, une injection d'acide hyaluronique va lui permettre d'oublier cette anomalie et parfois même de régler le problème définitivement avec une intégration durable de l'acide hyaluronique. La rhinoplastie médicale, c'est un peu « l'Airbag » de la rhinoplastie chirurgicale ! La rhinoplastie médicale est une merveilleuse solution alternative en première intention mais aussi un outil complémentaire à la chirurgie conventionnelle. Ces deux options de traitement ne doivent pas être opposées.

**Comment se prépare l'intervention chirurgicale ?**

Pour une rhinoplastie, on a plusieurs consultations auparavant avec un délai de réflexion qui doit être de plus de 15 jours. Quand on voit la patiente pour la programmation de l'intervention, on fait souvent une prise photographique avec ordinateur pour donner une tendance de ce que pourrait être le résultat. Cette analyse photographique permet de coordonner une vision commune du résultat. Le chirurgien propose quelque chose qui est en phase avec ce que souhaite le patient. Cette analyse permet aussi au chirurgien de choisir les bonnes solutions techniques. L'intervention se fait sous anesthésie générale avec une anesthésie assez légère bien supportée et un temps d'opération court, autour d'une heure, avec, dans ma pratique, une rhinoplastie sans cicatrice. Ce qui importe, ce n'est pas la technique, c'est le résultat et faire ce qu'on pratique le mieux. Certains praticiens sont plus à l'aise en voie externe utilisant des moteurs, d'autres plus à l'aise en utilisant des voies discrètes.

**Vous êtes intervenu au Congrès AMWC (Aesthetic & Anti-Aging medicine World Congress) de Monaco en avril dernier**

La direction scientifique de Monaco m'avait demandé de faire une rhinoplastie médicale sur un nez compliqué. C'était très « challenging », ce d'autant que j'ai eu peu de temps pour effectuer la démonstration (moins de 10 minutes) ... ! Il s'agissait d'une procédure pour une patiente qui avait été plusieurs fois opérée et dont le nez était dévié, ensellé, et avec une pointe tombante. Elle avait également des troubles respiratoires fonctionnels. Le résultat était très satisfaisant sur tous ces points.

## DR FRÉDÉRIC BRACCINI

Spécialisé en ORL et en Chirurgie Cervico-Faciale, le Dr Frédéric Braccini participe depuis de très nombreuses années à la rédaction et aux publications scientifiques dans de grandes revues nationales ou internationales. Il dispense des conférences dans le monde entier et organise ou participe à des congrès internationaux. Directeur Scientifique des Awards de l'Esthétique Médicale et des « Face Aesthetic masterclass », co-fondateur de la Société Avancée de Médecine et Chirurgie Esthétique et Plastique (SAMCEP), créateur du Congrès Corse de Médecine Esthétique, il est également co-auteur de plusieurs livres dont « La rhinoplastie, Une Re-nez-ssance, ou le « Le visage Sublimé », les deux aux Éditions Ovidia »

## RHINOPLASTY'S ROLE IN PROFILE AESTHETICS

Profiloplasty is the art of balancing a face, and the nose is key – it needs to be in harmony with other features. For Dr Frédéric Braccini, the emotion the face exudes is as important as the famous "golden ratio", and the nose has to be studied in all three dimensions rather than just in profile as is often the case. He sees patients several times before operating and insists on a fortnight's reflection once a course of action has been decided on. Dr Braccini views medical rhinoplasty as a "real revolution". This technique of using injections to "fill in" imperfections is much less aggressive and can replace surgical treatments in many cases. A pioneer of the technique, he was invited by the Aesthetic & Anti-Aging Medicine World Congress in Monaco to perform the procedure on a complicated nose. The patient had been operated on several times and Dr Braccini was given just 10 minutes to work his magic! Naturally, he rose to the challenge.