

ANTI-AGE

MAGAZINE

Successful Aging

25 experts vous conseillent
Advice from 25 experts

Les télomères pour le futur

Telomeres
for the future

Mincir sans chirurgie

Slim down
without surgery

CRYOLIPOLYSE : BILAN DE 10 ANS D'EXPÉRIENCE !

CRYOLIPOLYSIS:
WHAT WE HAVE
LEARNED OVER
THE LAST
10 YEARS!

Abdominoplastie à haute tension supérieure

High superior
tension
abdominoplasty

Spécial : Minceur et remodelage corporel *Special: Body slimming and reshaping*

**NOS LIEUX
INCONTOURNABLES
OUR MUST-VISIT
PLACES**



Avril, Mai, Juin 2021
April, May, June 2021

#42

M 05492 - 42 - F: 4,90 € - RD



DR FRÉDÉRIC BRACCINI, UN HOMME QUI FAIT BOUGER LES LIGNES !

Frédéric Braccini, Chirurgien de la Face et du Cou « hyper actif » est sur tous les fronts : enseignements, formations, publications, organisations de congrès et bien sûr l'une des sommités en rhinoplastie. Portrait d'une figure de l'esthétique médicale.

DR FRÉDÉRIC BRACCINI, A MAN WHO ADVANCES SCIENCE

Frédéric Braccini, a surgeon of the face and neck, has a great many strings to his bow – teaching, training, writing, organising congresses – as well as being one of the world's most eminent rhinoplasty specialists. Here is a portrait of this important figure in aesthetic medicine.



UN DES TOURNANTS IMPORTANTS DANS MA VIE DE CHIRURGIEN A ÉTÉ LA «DECOUVERTÉ» DE LA RHINOPLASTIE MÉDICALE.

ONE OF THE IMPORTANT TURNING POINTS IN MY LIFE AS A SURGEON WAS THE MEDICAL RHINOPLASTY.

« Une volonté de transmettre et d'enseigner »

J'ai toujours été alimenté par l'envie de transmettre et ce partage de connaissance m'a permis de construire un solide réseau d'amis. Ma vocation avait même démarré alors que j'étais encore interne à Marseille en créant avec mon fidèle ami Jérôme Paris, une association en ORL, « l'Amico ».

Votre parcours professionnel ?

J'ai été étudiant à la Faculté de Médecine de Nice, Interne et Chefs de clinique des Hôpitaux de Marseille puis pendant 3 ans praticien associé de l'Hôpital Américain de Paris. Pour mon activité libérale, je suis installé depuis 2001 à Nice et depuis 2014 j'ai développé un Centre Médical spacieux au 27 bd Dubouchage pour mes consultations en ORL et en esthétique médicale. J'y pratique mes actes d'injection de toxine, d'acide hyaluronique, de mésothérapie et de fils de suspension. Ce centre a été également structuré pour pouvoir dispenser de l'enseignement intégrant des retransmissions sur écrans géants. Nous réalisons de nombreux « workshops » et notre « Face Aesthetic Masterclass ». J'opère à la Clinique Saint-François depuis mon arrivée à Nice... et toujours avec le même anesthésiste !

Parmi toutes vos publications, quelles ont été les plus marquantes ?

J'ai publié des articles scientifiques très tôt dans la littérature internationale (Pub Med) mais c'est sans aucun doute les livres qui ont eu le plus d'impact. Pour le grand public, notre dernier ouvrage : « Le visage sublimé, De chair et d'âme », une synthèse de mon travail et qui repose sur trois piliers : l'art, la philosophie et la médecine. Je l'ai d'ailleurs écrit avec un professeur d'histoire de l'art Ondine Roman et une professeur de philosophie Stéphanie Cannatella. L'art de notre métier est intimement lié à l'art, l'histoire et la perception des émotions... Également : « Mon nouveau nez » et « La rhinoplastie, une Re-nez-ssance, De l'histoire de l'art à la chirurgie moderne ». Pour les professionnels, j'ai écrit avec mon Ami italien Alessio Redaelli, le 1er livre publié dans le monde sur la rhinoplastie

« A desire to pass on my knowledge and teach »

I have always felt the desire to pass on my knowledge and, as soon as I got the chance, I took great delight in doing just that. Sharing my knowledge has enabled me to build up a solid network of friends. I first found my vocation back when I was a junior doctor in Marseille, with my close friend Jérôme Paris.

Tell us about your career...

I studied at Nice faculty of medicine, then worked as a junior doctor and registrar in Marseille's hospitals. I was also an associate practitioner for 3 years at the American Hospital in Paris. For my freelance work, I set up my practice in 2011 in Nice, and in 2014 I opened a spacious medical centre at 27 Boulevard Dubouchage in Nice, where I receive patients for ENT and aesthetic medicine appointments. There, I perform toxin and hyaluronic acid injections, mesotherapy and suspension thread treatments. This centre was also designed so that I could teach at the same time, by broadcasting over giant screens. We hold a number of workshops as well as our "Face Aesthetic Masterclass". I operate in the Clinique Saint-Francois since my arrival in Nice... and always with the same anesthetist!

Of all of your publications, which ones stand out the most?

My scientific articles have appeared in international publications (PubMed) from very early on in my career, but my books have definitely had the most impact. For the general public, our latest book: "Le visage sublimé, De chair et d'âme" (An enhanced face, body and soul) is a summary of my work and is based around three pillars: art, philosophy and medicine. I wrote it with a history of art professor, Ondine Roman, and a philosophy professor, Stéphanie Cannatella. The artistry involved in our work is closely linked with art, history and the perception of the emotions. I have also written: "Mon nouveau nez" (My new nose) and "La rhinoplastie, une Re-nez-ssance, De l'histoire de l'art à la chirurgie moderne" (Rhinoplasty, a renaissance: from art history to modern surgery).

médicale, « Medical Rhinoplasty », suivi de plusieurs autres dont « Facial Ageing », « Anatomy and Volumizing Injections »... Nous sommes en train de finaliser un ouvrage collectif pour la SAMCEP, avec les docteurs Henry Sabatier et Philippe Kestemont, un véritable pavé qui va, espérons le, devenir une référence et marquer les esprits dans notre secteur.

« A l'initiative de nombreux congrès »

J'ai toujours été très impliqué dans l'organisation et la participation à de nombreux congrès. Avec les docteurs Patrick Trévidic et Jérôme Paris, nous avons fondé le congrès « F@ce2Face » qui a été un beau succès à Cannes pendant de nombreuses années. Après l'arrêt de F@ce2face, j'ai intégré la direction scientifique du congrès mondial de Monaco (AMWC). D'origine Corse, je suis à la direction de « ORL Corsica » et « Esthétique Corsica » organisés avec mes confrères les docteurs Patrick Porta, Henry Canale et Bertrand Joly. Je co-dirige aussi « Face Aesthetic Masterclass (FAM) » et j'occupe la direction scientifique des « Awards de l'Esthétique Médicale ».

« Une implication forte en formation »

La formation pratique des praticiens fait partie intégrante des congrès que j'organise, mais est aussi présente dans des diplômes d'université notamment avec le Dr Jacques Lagier pour la chirurgie oculoplastique à Nice et le Dr Philippe Kestemont pour les diplômes d'université concernant les injectables du visage.

« Mes axes prioritaires de travail »

Même si je reste polyvalent dans ma spécialité ORL et Chirurgie de la Face et du Cou, je suis particulièrement impliqué dans le

For professionals, with my Italian friend Alessio Redaelli, I wrote the world's first book about medical rhinoplasty, "Medical Rhinoplasty", followed by several others, including "Facial Ageing", "Anatomy and Volumizing Injections", etc. We are currently finishing off a collective book project for the SAMCEP, with Dr Henry Sabatier and Dr Philippe Kestemont. It is a real tome that we hope will become a reference in the field and will make waves in our industry.

« Launching a number of congresses »

I have always been heavily involved in organising and taking part in a number of congresses. With Doctors Patrick Trévidic and Jérôme Paris, We founded the "F@ce2Face" congress, which enjoyed huge success in Cannes for many years. After F@ce2Face stopped, I joined the scientific board for the Monaco World Congress (AMWC). As I come from Corsica, I manage "ORL Corsica" and "Esthétique Corsica" with my colleagues Doctors Patrick Porta, Henry Canale and Bertrand Joly. I also co-manage the "Face Aesthetic Masterclass (FAM)", and since this year, I have been in charge of scientific direction for the "Medical Aesthetic Awards".

« Heavily involved in training »

Hands-on practitioner training is an integral part of the congresses that I organise, but it is also included in university diplomas, particularly with Dr Jacques Lagier for oculoplastic surgery in Nice and Dr Philippe Kestemont for the university degrees in facial injections. »



LE MONDE DE L'ESTHÉTIQUE MÉDICALE EST UN UNIVERS OÙ CHAQUE MÉDECIN DOIT TROUVER SA PLACE SANS SECTARISME. IL N'Y PAS DE FRONTIÈRE ENTRE LES SPÉCIALITÉS ! C'EST MON CREDO, L'ESPRIT DE LA SAMCEP OU DES AWARDS DE L'ESTHÉTIQUE MÉDICALE.

THE WORLD OF MEDICAL AESTHETICS IS A WORLD IN WHICH EVERY DOCTOR MUST FIND THEIR PLACE WITHOUT ANY NARROW-MINDEDNESS. THERE ARE NO BOUNDARIES BETWEEN THE SPECIALITIES! THIS IS MY BELIEF, THE SPIRIT OF THE SAMCEP AND THE MEDICAL AESTHETICS AWARDS.

» domaine de la rhinoplastie chirurgicale et médicale, et sur les injections du visage avec des approches innovantes comme le concept « Less is more », ou « le strobing medical ». J'ai beaucoup travaillé aussi l'anatomie, les zones difficiles d'injection de la face avec l'acide hyaluronique et la toxine (notamment le bas du visage).

« Mes interventions phares »

Je m'occupe de « l'enveloppe et le contenu tête et cou » avec bien entendu beaucoup d'esthétique médicale tout en maintenant une activité fonctionnelle et chirurgicale assez importante. Je pratique des interventions sur le nez, des rhinoplasties associées ou non à un geste fonctionnel sur la respiration, sur les sinus. J'effectue des liftings, des blépharoplasties, otoplasties, liposuction, ainsi que des interventions chirurgicales fonctionnelles du nez, de l'oreille, du cou, de la thyroïde, ou de la cancérologie cutanée.

« La rhinoplastie médicale, une véritable révolution »

En 2008 nous avons réalisé nos premières publications internationales sur ce sujet. Cela a complètement bouleversé la prise en charge en rhinoplastie. Au début mes confrères étaient vent debout et avaient peur de ne plus opérer tellement la rhinoplastie médicale changeait et modifiait facilement un nez. Aujourd'hui, c'est une solution que l'on propose fréquemment. Elle permet de corriger la majeure partie des anomalies que l'on peut avoir après une chirurgie, un « véritable Airbag » par rapport à la rhinoplastie chirurgicale. Mais la rhinoplastie médicale peut aussi dans certaines indications remplacer les indications chirurgicales.

En raison du grand nombre d'injections effectuées dans le nez, nous avons vu apparaître quelques effets secondaires dominés par les risques d'ischémie dans cette région et de souffrance vasculaire de la pyramide nasale. Ces effets imposent d'une part l'utilisation de bons produits, une bonne technique et de travailler avec prudence notamment avec les canules pour éviter ce type de complications.

« La Covid, un an après »

Nous avons traversé de nombreuses phases : de la connaissance de tout à la connaissance de rien, de l'angoisse de rien à l'angoisse de tout et d'une incompréhension totale à une meilleure maîtrise de cette infection !!!

“My work's priorities”

I am particularly involved in the field of surgical and medical rhinoplasty and facial injections. With regard to fillers (hyaluronic acid), I developed innovative approaches such as the “Less is More” concept and “medical strobing”. I also worked a lot on the anatomy, the difficult areas of injection of the face with hyaluronic acid and botulinum toxin (especially the lower face).

“My key interventions”

I take care of the “envelope and content of the head and neck” with, of course, plenty of aesthetic medicine, but the vast majority of my work is functional and surgical. I perform operations on the nose: rhinoplasties, perhaps coupled with a functional operation on the patient's breathing, on the sinuses. I carry out lifts, blepharoplasties, otoplasties, liposuction, as well as functional surgery on the nose, ears, neck, thyroid and skin cancer.

“Medical rhinoplasty, a true revolution”

In 2008 we published our first international articles about this subject. This completely changed how we approach rhinoplasty. At the beginning, my peers were up in arms and were afraid of not being able to operate any more, as medical rhinoplasty was able to change and alter the nose so easily. Today, we often recommend this solution. It allows us to correct the majority of anomalies that might occur after surgery, a real “airbag” compared with surgical rhinoplasty. This way, we can fine-tune any surgery with an injection.

But medical rhinoplasty can, for some indications, replace surgery. Due to the large number of injections carried out into the nose, we have seen a few side effects: mainly a risk of ischemia in this area and vascular pain in the nasal pyramid. These effects prove that we must use the right products, the right technique and must work carefully, especially when using cannulas, to avoid this type of complication.

“Covid, a year on”

We have gone through a number of phases: from knowing everything to knowing nothing, from worrying about nothing to worrying about everything, from total incomprehension to coping better with this infection!

Nevertheless, some worries have arisen, such as the fear of wounds caused by Covid and injections, and possible inflammation caused by the association of Covid and injections. To discuss these consequences, Dr Martine Baspeyras suggested we meet up in France to identify the risks, which include the appearance of granulomas. We quickly saw that there was no cause for concern. Both hyaluronic acid and botulinum toxin have proven to be completely safe.

“A new world”

A new world, that of digital communication, has been established. We have realised that we do not necessarily all have to be in the same room in order to teach: a number of interventions have been carried out on platforms such as Zoom, both for work meetings and patient consultations.

Paradoxically, with Zoom meetings, the face has become a central element when we are sitting in front of our computer screens! Injections have been in high demand, in two key areas: the eye area and the lips. The “Zoom face” trend has followed on from selfies.

Des angoisses sont toutefois apparues comme des craintes entre des lésions amenées par la Covid et les injections et de possibles inflammations en association Covid et injections. Pour réfléchir à ces conséquences, nous nous sommes regroupés en France sous l'impulsion du Dr Martine Baspeyras pour identifier les risques dont l'apparition de granulomes. Nous avons vite vu qu'il n'y avait pas d'inquiétude à avoir. Ceci aussi bien pour l'acide hyaluronique que pour la toxine botulique qui ont montré une parfaite sécurité.

« Un monde nouveau »

Un monde nouveau, celui de la communication digitale s'est mis en place. A retenir que beaucoup de personnes se sont investies dans les réseaux sociaux avec des webinars, des chats, etc... mais il demeure un manque malgré tout au niveau de la formation et c'est peut-être là que l'intelligence artificielle ou la réalité virtuelle pourront nous apporter des solutions complémentaires. Paradoxalement avec les réunions « zoom », le visage est devenu un élément central devant l'écran de l'ordinateur ! Les injections ont été très demandées avec deux zones clés que sont le regard et les lèvres. La « zoom face » fait suite en fait aux « selfies ».

« Quid de la prévention face à la covid ? »

J'ai toujours été très sensible d'encadrer par les compléments alimentaires, les actes chirurgicaux et il serait intéressant d'y ajouter des compléments alimentaires à visée infectieuse. Vitamine D, C, Zinc, Quercétine,...

Il n'y a pas eu toutefois d'incitation gouvernementale pour leur prise par manque de résultats probants. Et lorsque l'on suit les débats à propos de l'Azithromycine, de la Chloroquine, de l'Ivermectine, on s'aperçoit que le gouvernement n'a pas incité à leur prescription même si beaucoup de praticiens les proposent. A un moment donné les relations médecins-gouvernement ont été un peu compliquées avec le sentiment que les médecins sur le terrain n'avaient plus la liberté de s'occuper de leurs patients. Depuis quelques mois, la liberté d'indication en AMM ou hors AMM pour la chloroquine en hors AMM est possible. De même pour l'Azithromycine, un antibiotique anti-viral qui avait été interdit au début de la pandémie ou encore la cortisone passée d'une molécule interdite à une molécule recommandée. Le principe de précaution explique tous ces tâtonnements du gouvernement dont la tâche n'est pas évidente.

Si enfin, l'on évoque la controverse Pro/Anti Professeur Didier Raoult, je suis à titre personnel très admiratif de l'homme, impressionné par le nombre d'articles scientifiques publiés et de ce qu'il a construit à l'IHU de Marseille. Quand j'étais Interne de Hôpitaux à la Timone, j'ai passé à ses côtés, une Maîtrise de bactériologie. Alors est-ce que l'Hydroxychloroquine marche ? Aux vues des dernières études, il semblerait que oui, maintenant je ne suis pas infectiologue donc il m'est difficile de me positionner avec certitude sur son efficacité. Les dernières pages du « livre Covid 19 » ne sont pas encore écrites. L'histoire le dira....

« Un événement marquant en Médecine esthétique ? »

Un des tournants importants dans ma vie été la « découverte » de la Rhinoplastie Médicale. La création la SAMCEP avec 3 collègues chirurgiens a également été un événement marquant. C'est une société des plus ouvertes car elle permet aux dermatologues, aux médecins, à tous les chirurgiens de se réunir.

What about Covid prevention?

I have always prescribed nutritional supplements after surgery, and it is useful to add some supplements that target infections: vitamin D, zinc, quercetin, etc.

However, the government has not yet recommended their prescription due to a lack of convincing results. And if you follow the debates about azithromycin, hydroxychloroquine or ivermectin, we see that the government does not recommend prescribing them, even though many doctors offer them. At one time, the relationship between doctors and the government was rather strained, with a feeling that doctors no longer had the freedom to care for their patients. Over the last few months, doctors have had more freedom in terms of indications for authorised drugs, or non-authorised drugs with regard to unapproved hydroxychloroquine. The same goes for azithromycin, an anti-viral antibiotic that was banned at the start of the pandemic, or cortisone which has gone from being a banned molecule to a recommended molecule. The principle of prevention explains the government's wavering: theirs is not an easy task.

Concerning the Pro/Anti Professor Didier Raoult controversy, personally I admire the man and am impressed by the number of scientific articles he has published, and what he has built at Marseille university hospital. When I was a junior doctor at La Timone hospital, I did a masters in bacteriology with him. He was already well-respected back then. I truly admire him because he resists any pressure and economic interest. So, does hydroxychloroquine work? In light of the recent studies, it seems that it does, but I am not an infectiology specialist so I cannot really comment on its efficacy. The last pages of the “Covid-19 book” have not yet been written, so only time will tell...

« A key event for aesthetic medicine? »

One of the important turning points in my life as a surgeon was the medical rhinoplasty and the creation of the SAMCEP with 3 surgeon colleagues. It is one of the most open-minded societies because it allows dermatologists, doctors and surgeons to come together.

**OÙ LE TROUVER ?
WHERE TO FIND HIM**

L'Artistique
27 Boulevard Dubouchage, 06000 Nice
TEL : +33 (0)4 93 91 91 92

braccini.net
 @Docteur.Frederic.Braccini
 @dr.frederic.braccini

