



DOCTEURS VALÉRIE PHILIPPON ET FREDERIC BRACCINI

MANAGEMENT DES ÉMOTIONS FACIALES NOUVEAUX DÉFIS DE LA MÉDECINE ESTHÉTIQUE

MANAGING FACIAL EMOTIONS NEW CHALLENGES FOR AESTHETIC MEDICINE

Le rôle de la médecine esthétique va au-delà de la correction des volumes ou du rajeunissement. Il s'oriente de plus en plus sur le maintien d'un aspect naturel et du respect des émotions faciales. Très récemment, les concepts d'expressions positives et négatives sont au centre des considérations thérapeutiques

The purpose of aesthetic medicine goes beyond changing sizes or achieving rejuvenation. It increasingly seeks to maintain a natural appearance and preserve facial emotions. Very recently, concepts of positive and negative expressions have been at the heart of therapeutic considerations.

ARTFILLER: LA CORRECTION PERSONNALISÉE À L'ACIDE HYALURONIQUE ART FILLER: PERSONALIZED HYALURONIC ACID CORRECTION

La nouvelle gamme ARTFILLER développée par FILORGA comprend 4 produits et permet la correction zone par zone des expressions négatives grâce à des pouvoirs projetant, lissant et sculptant spécifiques. L'innovation Tri-Hyal offre une plasticité idéale aux gels pour assurer le respect des émotions faciales en mouvement. Le visage rajeuni reste naturel en phase dynamique en respectant la personnalité propre de chacun. FILORGA's new ARTFILLER range includes 4 products to correct negative expressions in each zone through specific projecting, smoothing and sculpting properties. An innovation known as Tri-Hyal offers malleability that is ideal for gels to preserve facial emotion in motion. The face is younger-looking, moves naturally, letting you express your individual personality.

Expression des émotions faciales : clés pour communiquer sa personnalité

La beauté sans les expressions, ce n'est pas la beauté ! La recherche du Beau, primordiale en esthétique est un objectif partagé par les médecins et les artistes, toute fois elle ne doit pas se faire sans le respect des émotions. D'ailleurs Esthétique, Aesthesis en Grec signifie sensation. Cette étymologie originelle résonne en parfaite harmonie avec les nouveaux codes thérapeutiques: Améliorer l'apparence, traiter les effets du vieillissement tout en conservant la personnalité du patient. Joie, tristesse, peur, colère, surprise, dégoût, mépris, sont les 7 formes « princeps » d'expressions faciales pour exprimer ses sensations.

Correction des expressions négatives : Retrouver son visage de référence

Or avec le temps, les expressions se figent et impriment sur le visage un masque négatif qui ne communique plus les émotions réelles du sujet. Le comblement par l'acide hyaluronique va permettre d'effacer les expressions négatives par correction des ombres, des zones déprimées, et à reconstituer les lignes du contour du visage (ligne mandibulaire...). Au repos, le visage retrouve un aspect rajeuni, détendu, positif qui correspond au vi-

Expressing facial emotions: the key to conveying your personality

There is no beauty without expression! The quest for beauty, which is essential in aesthetic medicine, is a goal shared by doctors and artists, but this should not mean having to forgo emotions. Aesthetics, Aesthesis in Greek, means feeling. This original meaning is perfectly in tune with new therapeutic codes: Improving appearance, treating the effects of ageing while preserving the patient's personality. Joy, sadness, fear, anger, surprise, disgust and contempt are the 7 basic forms of facial expression to convey feelings.

Correcting negative expressions: Rediscovering our reference face

But with time our expressions become frozen, printing a negative mask on our face that does not express our true emotions. Filling techniques using hyaluronic acid will help to erase these negative expressions by correcting shadows and sunken areas and replenishing the facial outline (jaw line, etc.) When relaxed, the face looks rejuvenated, natural, positive, corresponding to the patient's reference face, in tune with what that person really is: their inner self.

sage de référence du patient en phase avec ce qu'il est vraiment : son MOI profond. On constate alors que rajeunir en corrigeant les expressions négatives au repos est souvent plus efficace pour corriger un visage que de se contenter de moduler les formes et volumes.

Nouvelle approche de la médecine esthétique : respecter l'expressivité d'un visage pour conserver son caractère

La beauté retrouvée ne peut pas se faire au détriment de l'expressivité d'un visage. Ce constat s'appuie sur la théorie des expressions universelles de Darwin (1872) repris récemment par Paul Ekman avec le concept d'expression faciale des émotions. L'approche moderne de prise en charge esthétique repose sur l'évolution d'une conception statique de la beauté à une conception dynamique et conduit par le même le praticien à intégrer au-delà de la correction, les expressions au repos avec les produits qui se comportent dans un visage en mouvement.

Un procès de consultation en 3 phases pour une correction optimale

1. L'analyse anatomique de chaque zone (temporale, oro faciale, regard, pommettes, contour du visage) permet d'orienter le choix du traitement en fonction des spécificités de chaque région : un produit au profil rhéologique précis et une technique d'injection adaptée.
2. L'analyse clinique se fait d'après une nouvelle classification originale du vieillissement faciale intégrant l'approche dynamique de la volumétrie : face tombante, face froissée, face vidée.
3. L'analyse artistique du visage ou management des émotions faciales est l'étape clé pour redonner une expression positive au patient en préservant sa personnalité.

Valérie Philippon

Docteur en médecine (1989) et MBA, a travaillé dans l'industrie pharmaceutique en marketing et communication jusqu'en 2004. Prend la direction du mastère marketing alimentation santé de Dijon, rejoint en 2010 la médecine esthétique. Diplômée du DIU Paris Descartes en techniques d'injection et DIU Médecine Morphologique et Anti Age. Elle est aujourd'hui responsable de la communication médicale dans les LABORATOIRES FILORGA et pratique cliniquement.

Valérie PHILIPPON graduated in medicine (1989) and with an MBA (1990) and worked in the international pharmaceutical industry in marketing and communication until 2004. Armed with a Master's degree in Marketing and Nutrition, she entered aesthetic medicine in 2010. She then went on to obtain a Medical degree in injection techniques (Paris Descartes) and Morphology and Anti-Ageing Medicine. She is now head of medical communication at LABORATOIRES FILORGA while running her own practice.

Hence, rejuvenating by correcting negative expressions at rest is often more effective for facial corrections than simply adjusting shapes and volumes.

The new aesthetic medicine approach: maintaining facial expressiveness to preserve personality

Newfound beauty cannot be at the expense of facial expressiveness. This conclusion is based on Darwin's theory of universal expressions (1872), recently referred to by Paul Ekman in his concept of facial expression of emotion. The modern approach to aesthetic management is based on the evolution from a static conception of beauty to a dynamic conception, encouraging practitioners to go beyond merely correcting to enable relaxed expressions using products that are compatible with facial movements.

A 3-step consultation process for optimal corrections:

1. An anatomical analysis of each zone (temporal, orofacial, eyes, cheekbones, facial outline) helps to choose the right treatment depending on the specifics of each area: a product with particular rheological properties and an appropriate injection technique.
2. Clinical analysis is based on a new and original classification of facial ageing integrating a dynamic approach to volumes: sagging face, wrinkled face, expressionless face.
3. Artistic facial analysis or facial emotion management is the key step in restoring the patient's positive expression while preserving their personality.

Frédéric Braccini

Chirurgien de la Face et du cou à NICE - FRANCE. Formation hospitalo-universitaire hôpitaux de Marseille. Chef de clinique puis Praticien associé de l'Hôpital Américain de Paris. Expert international en médecine et chirurgie esthétique de la Face. Président de la Société Avancée en Médecine et Chirurgie Esthétique et Plastique (SAMCEP), Membre actif de l'European Academy of Facial Plastic Surgery et de la Rhinoplasty Society of Europe. Organise et participe à de nombreux congrès nationaux et internationaux.

Active Facial Plastic Surgeon with ENT training and practises in Nice, France (ENT&FPS Institute). He is an international expert in aesthetic surgery and aesthetic medicine. He has published many scientific studies and books on facial plastic surgery, "Medical Rhinoplasty" in 2010, and Facial AGEING in 2011. He is an expert in Facial Expression and President of the Aesthetic Medicine & Surgery Society SAMCEP.



OBJECTIF BELLE PEAU : UN GESTE ESSENTIEL POUR UNE APPARENCE GLOBALEMENT POSITIVE STRIVING FOR BEAUTIFUL SKIN: ESSENTIAL SKINCARE FOR GENERAL RADIANCE

La prise en charge avec les traitements Filorga indispensable à une finale Touch MESO PEEL 3D: Associer au comblement par acide hyaluronique l'action resurfacante des peelings et de biorevitalisante de la mésothérapie assure à la peau une garantie d'éclat, de fermeté, de tonicité et lumière! De plus, Accompagner au quotidien avec des cosméceutiques adaptés permet d'avoir des résultats optimisés et durables (gamme medicosmétique à base de NCTF et Acide Hyaluronique). Filorga treatments provide the essential final touch MESO PEEL 3D: Combining hyaluronic acid filling with resurfacing peels and revitalizing mesotherapy is guaranteed to give your skin radiance, firmness, tone and glow! What's more, using suitable cosmeceuticals on a daily basis will optimize and sustain these results (medicosmétique range containing NCTF and Hyaluronic Acid).